



**NATHANAËL BEZ** NATHANBEZ@GMAIL.COM  
06.86.53.37.08.

WWW.NATHANAELBEZ.COM REPRÉSENTÉ PAR LAETITIA FAVRE-JAYET  
AART&CO – LAETITIA@AARTANDCO.COM



FILM  
TV

LES JUSTES, Antoine Schweitzer (Hessische Films, 2017)  
LES HOMMES DE L'OMBRE, Fred Garson (Macondo/France 2, 2016)  
JOSEPHINE EST ENCEINTE, Marilou Berry (Les Films du Premier/UGC, 2016)  
FAIS PAS CI, FAIS PAS CA, Pierre Aknine (Elephant Story/France 2, 2016)  
RUE DE LA FORMATION, Pascal Lahmani (Magnéto Prod/France Télévisions, 2015)  
VICKY BANJO, Denis Imbert (LGM Cinema Productions, 2015)  
ALICE NEVERS, Eric Le Roux (EGO Productions, 2015)  
SCENES DE MENAGES, Francis Duquet (M6/Kabo Productions, 2014)  
LE MYSTERE DES BULLES DE GOMME, Vassili Silovic (ARTE, 2012)  
LOOKING THROUGH PEEPHOLES, Camila Holmgreen (New York, 2011)  
DAYS OF AWAKENING, J. Rodrigo Lopez-Portillo (New York, 2010)  
UNE DOUCE SOUFFRANCE, Tommy A. Siahaan (Los Angeles, 2010)  
FIN, PJ Gibbons (Los Angeles, 2009)

THEATRE

NORD NORD OUEST (création), Ariane Raynaud / Troupe en Bois (Paris, 2016/7)  
HUIS CLOS (J-P. Sartre), Christian Canot (Paris, 2016)  
CHOPIN - A LETTER THROUGH THE PARISIAN YEARS, Elina Akselrud & Nathanaël Bez (FR/ALL, 2016/7)  
CHÂTEAU EN SUÈDE (F. Sagan), Ariane Raynaud / Troupe en Bois (Paris, 2015)  
IVAN & RUDOLF, Christine Smeysters (France-Allemagne-Belgique, 2014)  
THE LOWER DEPTHS (Maxim Gorky), Hedy Sontag (Los Angeles, 2011)  
THE BLUE ROOM (David Hare), Lisa Milinazzo (New York, 2010)  
BURY THE DEAD (Irvin Shaw), Sara Widzer (Los Angeles, 2010)  
LE THÉÂTRE AMBULANT CHOPALOVITCH (L. Simovitch), Danielle Decelle (Strasbourg/région, 2009)  
DREALITY - écriture, mise en scène et interprétation (Strasbourg, 2005-07)

PUB

Mercedes, AdopteUnMec.com, Schwarzkopf/Got 2 Be, Renault, Castorama, PMU, Heineken, Qapa, Tour de France, Quick - *liste complète sur demande.*

FORMATION

COURS COCHET, PARIS (2016)  
PERFORMANCE ART WORKSHOPS, PARIS (2015-2016)  
Instant Improvisation (Rachel Rosenthal), Nathalie Broizat.  
JACK WALTZER ACTING WORKSHOPS, PARIS (2012)  
LEE STRASBERG THEATRE & FILM INSTITUTE, LOS ANGELES (2009-2011)  
Method Acting. Membre de "The Group" (dirigé par Hedy Sontag - Actors Studio). Bénéficiaire de plusieurs bourses, présentées par David Strasberg.  
LEE STRASBERG THEATRE & FILM INSTITUTE, NEW YORK (2010-2011)  
Method Acting, Méthode Feldenkrais, Ecriture de Scénarios.  
ETUDES SECONDAIRES ET UNIVERSITAIRES Université de Strasbourg (2003-2009) : Bachelor de Lettres Classiques + Bachelor de LLC Anglaise et US.  
Hypokhâgne-Khâgne, Strasbourg : Prépa Lettres, ENS Ulm, Bourse de Mérite.  
Lycée International des Pontonniers : International English section.

COMPETENCES

LANGUES : bilingue Anglais, Allemand courant. Notions : Italien et Espagnol.  
DANSE : Comédie Musicale, Modern Jazz, Salsa, Rock.  
CASCADES : Couteau, Sans Armes, Kickboxing (Benny Urquidez).  
SPORTS : Tai Chi, Natation, Course, Vélo ; Permis B.

FORMATION MUSICALE : saxophone (8 ans, niveau Conservatoire).  
FORMATION ET EXPÉRIENCE de photographe, professeur de théâtre, scénariste, et metteur en scène.